



INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

15ª Superintendência Regional/IPHAN
SBN Qd. 02 - Ed. Engenheiro Paulo Maurício
12º andar - CEP 70.040-905 - Brasília-DF
Tel./Fax: (61) 3327-5410
www.iphan.gov.br

Of. nº 55 /2009 – SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DO IPHAN

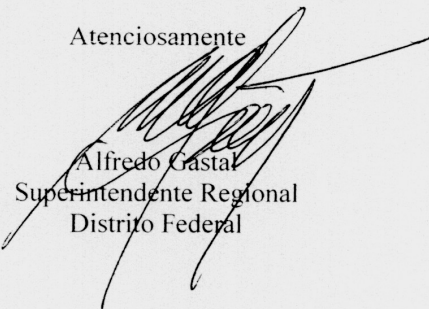
Brasília, 18 de fevereiro de 2009

Assunto: **Restauração Palácio do Planalto**

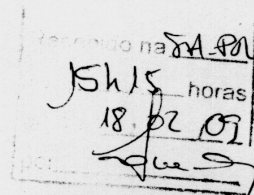
Senhor Secretário.

Em atenção ao seu ofício nº 18 de 03 de fevereiro deste, informo a Vossa Senhoria que o IPHAN fez contato com a Fundação Athos Bulcão e confirmou a anuência da Fundação para a relocação do painel de Athos Bulcão no quarto andar do Palácio do Planalto. Nesse sentido, houve uma reunião no dia 10 p.p.; no Gabinete do Senhor Swendenberger Barbosa da qual participou a Senhora Valéria Cabral, Secretária Executiva da Fundação Athos Bulcão. Na oportunidade reiterou-se que a retirada dos azulejos assim como sua recolocação deverá ser supervisionada pela Fundação.

Atenciosamente


Alfredo Gastal
Superintendente Regional
Distrito Federal

A Sua Senhoria o Senhor,
Norberto Temoteo de Queiroz
Secretário de Administração da Casa Civil da
Presidência da República
Palácio do Planalto, Anexo II – Ala A, Sala 208
N E S T A



0004000060 / 2009 - 01

FROM : ESCRITORIO OSCAR NIEMEYER

PHONE NO. : 55 2122676388

JAN. 15 2009 03:36PM P1

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 2009.

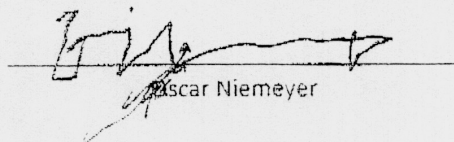
À Sra. MARIA DE LA SOLEDAD BAJO CASTRILLO
Diretora de Recursos Logísticos da Presidência da República.

O trabalho que elaboramos para a restauração do Palácio do Planalto foi conformado à sua arquitetura original. Nesse sentido, era imprescindível a diminuição do número de funcionários lotados na casa. Essa tarefa coube naturalmente à sua equipe técnica. A partir daí, da formulação do programa, ocupamo-nos da organização dos gabinetes, seus grupamentos, relações entre si etc., revisão dos acabamentos e instalações técnicas. Os materiais de acabamento foram, sempre que possível, preservados, e as instalações, integralmente substituídas.

As esquadrias, por exemplo, foram mantidas. São sólidas e têm bom estado de conservação. Os vidros serão substituídos de acordo com normas vigentes. Serão como os originais, transparentes e incolores. As superfícies revestidas de pedra serão preservadas; apresentam também boa conservação. As alvenarias simples e divisórias amovíveis serão substituídas, repetindo os acabamentos existentes. As instalações técnicas serão todas substituídas conforme normas atuais e a demanda de uso do Palácio.

A torre que criamos na fachada posterior não apresenta nenhum prejuízo arquitetônico e decorre de imposições técnicas e de segurança ao usuário. Para os azulejos do artista Athos Bulcão, aplicados nos jardins do quarto pavimento, previmos parede específica no saguão projetado nesse mesmo piso.

Cabe acrescentar que tenho a maior confiança nos meus colegas Carlos Magalhães da Silveira e Fernando Andrade, que tão bem se incumbem dessas reformas.


Oscar Niemeyer